

## Horarios

### Generales

- De ninguna manera se harán llamados de sesión o montaje antes de las 6am. La hora límite para terminar sesión o desmontaje es a las 1 a.m.
- La hora extra después de la 1 a.m. será de \$400 para foto y \$500 para video.
- En caso de requerir horario especial (fuera del horario establecido) para montaje, desmontaje o sesión fotográfica y/o video se tendrá que solicitar con días de anticipación y el costo será mayor.

### Esquema diario completo y único video

- La renta del estudio en el esquema diario es por 11 horas iniciando desde la hora de llamado o montaje (aunque el staff llegue después) y finalizando al término del desmontaje o de la sesión según sea el caso.
- El costo de la hora adicional es de \$250 para foto y \$350 para video.
- El numero máximo de horas extras es de 7, después de las cuales se tendrá que cobrar un día extra.

### Esquema medio día

- La renta del estudio en el esquema medio día es por 6 horas iniciando desde el llamado o cuando llegue la gente de montajes y terminando después del desmontaje
- El costo de la hora adicional es de \$250
- Si se pasan hasta las 11 horas no se les cobrará como “esquema diario completo” sino renta de medio día más 5 horas extras.

### Esquema básico

- La renta del estudio en el esquema básico es por 8 horas.
- El horario en que se podrá hacer el llamado y finalizar la sesión tendrá que ser forzosamente entre las 9 a.m. – 7 p.m. de Lunes a Viernes. Si se requiere horario fuera de este rango de días y horas se tendrá que contratar el esquema diario completo.
- El costo de la hora extra es de \$500.

### Esquema por hora

- La renta del estudio en el esquema por hora esta limitado a un horario de 9 a.m. – 7 p.m. de Lunes a Viernes. Si se requiere horario fuera de este rango de días y horas se tendrá que contratar el esquema diario completo.

## Restricciones

### Esquema básico y por hora

- El número máximo de personas que la producción puede ingresar son 7.
- El costo de la persona extra será de \$400.
- En este esquema no se dará el servicio de pintar el piso de ciclorama blanco. El ciclorama siempre esta pintado de blanco, pero es posible que el piso este sucio de producciones anteriores.
- No se permitirá el montaje de escenarios o sets bajo este esquema.
- Se tendrá que pagar el 100% de anticipo antes de hacer uso del foro.
- Una vez solicitado este esquema no será posible cambiar a otro.

## Esquema único video

- Se tendrá que traer forzosamente planta de luz.
- Se tendrá que dejar un deposito de garantía de \$500
- Se tendrá que pagar el 100% de anticipo antes de hacer uso del foro.

## Horarios de montaje y desmontaje

Sólo se podrá dejar material (sin montar) el día anterior a la sesión y después de las 6pm con previa autorización, siempre y cuando no haya producción.

En caso de requerir montar días antes de la sesión, se cobrarán los días durante los cuales quede montado el material dentro de las instalaciones. La tarifa por día sería \$3,500.

Si se excede del tiempo permitido para montar y desmontar, se cobrará una tarifa de \$250 por hora extra.

Se podrán hacer montajes los fines de semana con previa autorización. El costo por hora de montaje es de \$350.

No se pueden dejar escenarios, sets o montajes, se tiene que desinstalar el mismo día o al final del proyecto. De lo contrario, se cobrará \$3500 por día adicional que permanezcan montados.

Si después de desmontar los escenarios, sets o montajes se deja material en la bodega, se cobrará \$1000 diarios por almacenamiento.

## Políticas de montaje y desmontaje

Queda estrictamente prohibido clavar y atornillar cosas al piso, paredes o ciclorama.

Queda estrictamente prohibido el uso de cintas adhesivas en pisos y paredes del foro que no sean del tipo gaffer.

Queda estrictamente prohibido tomar el mobiliario de Public Studio y utilizarlo como tramoya, utilería o props. Cada producción se debe hacer cargo de traer o rentar el material necesario para el proyecto.

Los montajes de escenarios se harán fuera del ciclorama, en el piso de concreto. En caso de requerir instalarlos dentro del ciclorama se tendrá que avisar con anticipación para valorar la factibilidad.

Queda estrictamente prohibido usar las instalaciones de Public Studio como taller para realizar tareas manuales (pintar, cortar, serruchar, lijar, pegar, etc.) que puedan dañar el foro

El productor es responsable de llevarse toda la basura y restos de materiales o props que se usaron y generaron en su sesión, especialmente los restantes del "ciclorama" de papel y la utilería de cartón de gran tamaño (desperdicios de producción). Lo único que podrá quedarse en los botes es botellas de bebidas, empaques de alimentos y cosas afines.

El productor se compromete a quitar cualquier tipo de mancha de pintura en el piso así como de quitar todo tipo de cintas pegadas en el piso.

La renta del foro incluye el ciclorama pintado de blanco sin costo, las paredes siempre están blancas, sin embargo, debido a la carga de trabajo, hay veces que necesita repintarse el piso por lo que si se hará uso del mismo debe solicitar se pinte con 3 días de anticipación mínimo, de lo contrario el estudio no se hace responsable de que el piso del ciclorama no esté 100% blanco.

En caso de requerir pintar el ciclorama de algún color específico, este tendrá un costo de \$100 por mt2 más \$500 por el servicio.

## Catering

En caso de traer catering deberán usar solo el área asignada.

El catering tendrá que llevarse toda la comida al final de su hora establecida; no podrá dejar ningún tipo de cubierto, vaso o plato para el personal de montaje.

Es responsabilidad del proveedor llevarse todo el equipo de catering, al igual que dejar el área del comedor limpio.

Únicamente se puede dejar equipo de Catering (mesas, sillas, platos, cubiertos, sartenes) en caso de que al día siguiente el mismo proveedor sea el encargado de brindar el servicio nuevamente. De lo contrario se le cobrará al productor servicio de bodega por \$1000 diarios.

## Pagos y facturación

No se dará acceso a la producción si no está realizado el anticipo del 50%

El día de la sesión ya tuvo que haber estado realizado el 50% de anticipo. Y el día de la producción se tendrá que liquidar al finalizar la misma. Los trámites de facturación se realizarán previamente.

El reajuste de costos de hora extra y almacenaje (en caso de suceder) se hará al día siguiente, por el cual se volverá a tramitar otra factura.

Se les recomienda venir unos días antes de la sesión para que vean los espacios y áreas disponibles y planear su sesión. En caso de apartar el foro y no haber cumplido las expectativas del cliente, no habrá reembolso de dinero.

Se tendrá que hacer el apartado del foro mínimo con un día de anticipación, pero se requieren mínimo 3 días de anticipación para solicitar la pintura blanca del ciclorama en caso de requerirse

## Uso interno

No se permiten bebidas alcohólicas ni dentro del foro ni en el área de catering.

Está prohibido fumar dentro de las instalaciones, a menos que sea en el área asignada.

No se pueden introducir mascotas (al menos que se solicite previamente).

No se permite el uso de materiales flameables, fuego, ácidos o materiales corrosivos.

El control de los 5 lugares del estacionamiento es responsabilidad del productor.

Public Studio no tiene la obligación de prestar equipo de montaje, maquillaje, producción y arte, como brochas, pintura, clips, seguros para cabello, cubetas, clavos, tuercas, etc.

Public Studio no prestará bajo ninguna circunstancia equipo como computadoras, impresora, escritorios de trabajo personales, etc. Sólo en caso de previo aviso y con autorización de Public Studio se puede usar de este equipo, tomando en consideración que habría un costo extra para el productor dependiendo de las necesidades.

Public Studio siempre dejará el ciclorama blanco (de haberse solicitado con anticipación), si se mancha o ensucia con polvo o huellas durante la sesión es responsabilidad del productor. No es responsabilidad de Public Studio mantenerlo blanco durante la producción.

Cualquier daño a las instalaciones y materiales será responsabilidad del productor y deberá ser pagado a la brevedad posible, pagando el daño total según corresponda.

Es obligación del productor mantener limpio el foro durante el uso de las instalaciones.

El cuidado de los materiales traídos por el cliente serán responsabilidad del productor.

Cualquier cambio, solicitud, comentario o petición por parte del cliente el día de la sesión se tendrá que consultar con el encargado del foro, y la negociación sólo se hará con el productor, nunca con el maquillista, estilista, fotógrafo o algún otro miembro del staff.

## Disclaimers

En caso de fluctuaciones eléctricas o apagones, no nos hacemos responsables por daños a equipo eléctrico como equipo fotográfico, iluminación, computadoras, etc.

Las instalaciones de Public Studio no son aptas para hacer levantamiento de video con sonido ambiental. Se debe hacer con anticipación un reconocimiento y/o pruebas de sonido en caso de necesitarlo, ya que en caso de apartar el foro y no haber cumplido las expectativas del cliente, no habrá reembolso de dinero.

En caso de hacer levantamiento de video se deberá traer planta de luz, la cual se pagará por el productor, de no ser así, no se permitirá el uso del foro.

No nos responsabilizamos por equipos externos y/o materiales olvidados.

Si se dejan materiales de escenarios, fotográficos, maquillaje, etc. dentro de las instalaciones de un día a otro no nos hacemos responsables por pérdidas o daños.

Public Studio no se hace responsable por accidentes, robos o daños de materiales dentro de las instalaciones.

Public Studio no se hace responsable por accidentes dentro de las instalaciones.

Atte.  
David Sayeg  
*Director General*