

## Generales

No se podrá apartar la fecha solicitada por el cliente sin el anticipo del 50%

Se tendrá que solicitar con mínimo 3 días de anticipación si se requiere que se pinte el piso del ciclorama de blanco. Si este no es solicitado por el cliente no es responsabilidad de Public Studio que este se encuentre sucio.

En caso de requerir pintar el ciclorama de algún color específico solo podrá hacerlo el staff de Public Studio y este tendrá un costo de \$90 por mt<sup>2</sup> más \$500 por el servicio.

Se les recomienda venir unos días antes de la sesión para que vean los espacios y áreas disponibles y planear su sesión. En caso de apartar el foro y no haber cumplido las expectativas del cliente, no habrá reembolso de dinero.

Los honorarios del set manager/encargado del foro esta incluido en cualquier esquema de renta.

Es responsabilidad del cliente leer este reglamento previo al día de producción, si este esta consciente de lo aquí mencionado no es responsabilidad de Public Studio.

## Políticas de cancelación

En caso de que el cliente ya haya realizado el anticipo o pago completo para apartar la fecha solicitada y por alguna razón externa a Public Studio decidan cancelarla o cambiarla de fecha se tendrá que tomar en cuenta la siguiente tabla de penalizaciones:

Días previos	% de penalización
3 semanas o más	0%
2 a 3 semanas	10%
1 a 2 semanas	25%
6 a 4 días	50%
3 días	75%
2 días o menos	100%

En caso de no respetar esta política Public Studio negara el acceso al cliente en cuestión y no se le dará el servicio de renta de estudio en el futuro.

## Horarios

### Generales

- De ninguna manera se harán llamados de sesión o montaje antes de las 6 AM. La hora límite para terminar sesión o desmontaje es a la 1 AM
- La hora extra después de la 1 AM en caso extra ordinario será de \$600
- En caso de requerir horario especial (fuera del horario establecido) para montaje, desmontaje o sesión fotográfica y/o video se tendrá que solicitar con días de anticipación y el costo será mayor.

### Esquema diario completo y único video

- El costo de la renta del estudio en el esquema “diario completo” y “Único video” es de \$4,000.00 M.N por 10 horas iniciando desde la hora de llamado o montaje (aunque el staff llegue después) y finalizando cuando la ultima persona involucrada en la producción salga de las instalaciones.
- El costo de la hora adicional es de \$400.
- El numero máximo de horas extras es de 5, después de las cuales se tendrá que cobrar un día extra.

### Esquema medio día

- El costo de la renta del estudio en el esquema “medio día” es de \$2,600.00 M.N por 5 horas iniciando desde la hora de llamado o montaje (aunque el staff llegue después) y finalizando cuando la ultima persona involucrada en la producción salga de las instalaciones.
- El costo de la hora adicional es de \$400
- Si se llegaran a pasar del tiempo incluido hasta llegar a las 10 horas no se podrá cambiar al esquema “diario completo” sino que se tendrá que pagar la renta de medio día más 5 horas extras.

### Esquema básico

- El costo de la renta del estudio en el esquema “básico” es de \$2,000.00 M.N por 6 horas iniciando desde la hora de llamado o montaje (aunque el staff llegue después) y finalizando cuando la ultima persona involucrada en la producción salga de las instalaciones.
- El costo de la hora extra es de \$400.
- Este esquema tiene algunas restricciones mencionadas a continuación.

### Esquema por hora

- El costo de la renta del estudio en el esquema “por hora” es de \$500.00 M.N iniciando desde la hora de llamado o montaje (aunque el staff llegue después) y finalizando cuando la ultima persona involucrada en la producción salga de las instalaciones.
- Este esquema tiene algunas restricciones mencionadas a continuación.

## Restricciones

### Esquema básico y por hora

- El horario en que se podrá hacer el llamado y finalizar la sesión tendrá que ser forzosamente entre las 9 AM – 7 PM de Lunes a Viernes. Si se requiere horario fuera de este rango de días y horas se tendrá que contratar el esquema diario completo.
- El número máximo de personas que la producción puede ingresar son 7.
- El costo de la persona extra será de \$400.
- En este esquema no se dará el servicio de pintar el piso de ciclorama blanco. El ciclorama siempre esta pintado de blanco, pero es posible que el piso este sucio de producciones anteriores.
- No se permitirá el montaje de escenarios o sets bajo este esquema.
- Se tendrá que pagar el 100% de anticipo antes de hacer uso del foro.
- Una vez solicitado este esquema no será posible cambiar a otro.
- El número máximo de horas extras en el esquema “básico” es de 4
- El número máximo de horas extras en el esquema “por hora” es de 10

### Esquema único video

- Se tendrá que traer forzosamente planta de luz.
- Se tendrá que pagar el 100% de anticipo antes de hacer uso del foro.

## Horarios de montaje y desmontaje

Sólo se podrá dejar material (sin montar) el día anterior a la sesión y después de las 6 PM con previa autorización, siempre y cuando no este rentado el estudio ese día.

En caso de requerir montar días antes de la sesión, se cobrarán los días durante los cuales quede montado el material dentro de las instalaciones. La tarifa por día sería \$3,500.

Si se excede del tiempo permitido para montar y desmontar, se cobrará una tarifa de \$350 por hora extra.

Se podrán hacer montajes los fines de semana con previa autorización. El costo por hora de montaje es de \$350.

No se pueden dejar escenarios, sets o montajes, se tiene que des instalar el mismo día o al final del proyecto. De lo contrario, se cobrará \$3500 por día adicional que permanezcan montados.

Si después de desmontar los escenarios, sets o montajes se deja material en la bodega, se cobrará \$1000 diarios por almacenamiento.

## Políticas de montaje y desmontaje

Queda estrictamente prohibido clavar y atornillar cosas al piso, paredes o ciclorama. Así como el uso de cintas adhesivas en pisos y paredes del foro que no sean del tipo gaffer.

Queda estrictamente prohibido tomar el mobiliario de Public Studio y utilizarlo como tramoya, utilería o props. Cada producción se debe hacer cargo de traer o rentar el material necesario para el proyecto.

Los montajes de escenarios se harán fuera del ciclorama, en el piso de concreto. En caso de requerir instalarlos dentro del ciclorama se tendrá que avisar con anticipación para valorar la factibilidad.

Queda estrictamente prohibido usar las instalaciones de Public Studio como taller para realizar tareas manuales (pintar, cortar, serruchar, lijar, pegar, etc.) que puedan dañar el foro

El productor es responsable de llevarse toda la basura y restos de materiales o props que se usaron y generaron en su sesión, especialmente los restantes del "ciclorama" de papel y la utilería de cartón de gran tamaño (desperdicios de producción). Lo único que podrá quedarse en los botes es botellas de bebidas, empaques de alimentos y cosas afines.

El productor se compromete a quitar cualquier tipo de mancha de pintura en el piso así como de quitar todo tipo de cintas pegadas en el piso.

La renta del foro incluye el ciclorama pintado de blanco sin costo adicional, las paredes siempre están blancas y libres de manchas, sin embargo, es probable que a veces se necesite pintar el piso. Es responsabilidad del cliente solicitar que se pinte el piso del ciclorama con 3 días de anticipación como mínimo, de lo contrario Public Studio no se hace responsable de que el piso del ciclorama este sucio.

## Catering

En caso de traer catering deberán usar solo el área asignada.

El catering tendrá que llevarse toda la comida al final de su hora establecida; no podrá dejar ningún tipo de cubierto, vaso o plato para el personal de montaje.

Es responsabilidad del proveedor llevarse todo el equipo de catering, al igual que dejar el área del comedor limpio.

Únicamente se puede dejar equipo de Catering (mesas, sillas, platos, cubiertos, sartenes) en caso de que al día siguiente el mismo proveedor sea el encargado de brindar el servicio nuevamente. De lo contrario se le cobrará al productor servicio de bodega por \$1000 diarios.

## Pagos y facturación

No se dará acceso a la producción si no está realizado el anticipo del 50%

Se tendrá que liquidar el dinero restante antes de finalizar la misma. Los trámites de facturación se realizarán previamente.

El reajuste de costos de hora extra y almacenaje (en caso de suceder) se hará al finalizar la producción. Por el cual se volverá a tramitar otra factura en caso de requerirse.

## Uso interno

No se permiten bebidas alcohólicas ni dentro del foro ni en el área de catering.

Está prohibido fumar dentro de las instalaciones, a menos que sea en el área asignada.

No se pueden introducir mascotas (al menos que se solicite previamente).

No se permite el uso de materiales flamables, fuego, ácidos o materiales corrosivos.

El control de los 5 lugares del estacionamiento es responsabilidad del productor.

Public Studio no tiene la obligación de prestar equipo de montaje, maquillaje, producción y arte, como brochas, pintura, clips, seguros para cabello, cubetas, clavos, tuercas, etc.

Public Studio no prestará bajo ninguna circunstancia equipo como computadoras, impresora, escritorios de trabajo personales, etc. Sólo en caso de previo aviso y con autorización de Public Studio se puede usar de este equipo, tomando en consideración que habría un costo extra para el productor dependiendo de las necesidades.

Public Studio siempre dejará el ciclorama blanco (de haberse solicitado con anticipación), si se mancha o ensucia con polvo o huellas durante la sesión es responsabilidad del productor. No es responsabilidad de Public Studio mantenerlo blanco durante la producción.

Cualquier daño a las instalaciones y materiales será responsabilidad del productor y deberá ser pagado a la brevedad posible, pagando el daño total según corresponda.

Es obligación del productor mantener limpio el foro durante el uso de las instalaciones.

El cuidado de los materiales traídos por el cliente serán responsabilidad del productor.

Cualquier cambio, solicitud, comentario o petición por parte del cliente el día de la sesión se tendrá que consultar con el encargado del foro, y la negociación sólo se hará con el productor, nunca con el maquillista, estilista, fotógrafo o algún otro miembro del staff.

## Disclaimers

En caso de fluctuaciones eléctricas o apagones, no nos hacemos responsables por daños a equipo eléctrico como equipo fotográfico, iluminación, computadoras, etc.

Las instalaciones de Public Studio no son aptas para hacer levantamiento de video con sonido ambiental. Se debe hacer con anticipación un reconocimiento y/o pruebas de sonido en caso de necesitarlo, ya que en caso de apartar el foro y no haber cumplido las expectativas del cliente, no habrá reembolso de dinero.

En caso de hacer levantamiento de video se deberá traer planta de luz, la cual se pagará por el productor, de no ser así, no se permitirá el uso del foro.

No nos responsabilizamos por equipos externos y/o materiales olvidados.

Si se dejan materiales de escenarios, fotográficos, maquillaje, etc. dentro de las instalaciones de un día a otro no nos hacemos responsables por pérdidas o daños.

Public Studio no se hace responsable por accidentes, robos o daños de materiales dentro de las instalaciones.

Public Studio no se hace responsable por accidentes dentro de las instalaciones.

Atte.

**David Sayeg**  
***Director General***